

# L'Arlequin



La lettre de l'association Louis Touchagues

n°1

Mai 1998

## Editorial

### Pourquoi "L'arlequin" ?

*Voici le premier numéro de "L'arlequin".*

*Pourquoi cette lettre ?*

*Pour vous faire partager la vie de l'Association, vous informer de nos projets et mieux vous faire connaître l'oeuvre de Louis Touchagues.*

*Pourquoi "L'arlequin" ?*

*Peint pour le tricentenaire de Molière, c'est une des dernières œuvres de Louis Touchagues et celle qui avait été sélectionnée à l'unanimité comme symbole de l'Association pour la rétrospective de son œuvre en 1994/1995.*

*Le président-fondateur  
Georges Berthon*

## Une fresque du XXe siècle pour un ermitage du XIVe

*L'ermitage du Mont Cindre fut sans doute un lieu de solitude bien avant sa fondation, que la tradition date de 1341. Il est officiellement reconnu par le Pape Jules II en 1511.*

*Le dernier ermite fut Frère Emile Damidot mort en 1913 qui construisit le jardin de rocallles derrière la chapelle.*

*C'est sur les murs du porche que Louis Touchagues peint sa fresque en 1952.*

*Sous un dôme, dont le bleu ressemble à tous les bleus des églises de campagne Touchagues a orchestré une symphonie des saisons et des travaux des champs.*

*A droite les femmes et à gauche les hommes, tels des santons célébrant la gloire de Notre-Dame de Tout Pouvoir en médaillon au-dessus de la porte. Les personnages sont du terroir : habitants de St-Cyr ou amis lyonnais.*

## Sur les traces de l'artiste ...

*Grâce à quarante amateurs qui nous ont fait parvenir documents et photographies concernant l'artiste et ses œuvres, nous avons pu retrouver un certain nombre de peintures, dessins, aquarelles.*

*Par exemple, une aquarelle de 1917 représentant une vue de Saint-Cyr, une peinture de 1930 d'une rue très animée, de nombreux portraits, nus, paysages, costumes de théâtre au crayon, à l'encre, à l'aquarelle. Les investigations continuent et nous sollicitons l'aide de chacun.*

*La technique de la fresque révèle ici un Touchagues inattendu "il faut subir le grain du mur, la complaisance fugitive du mortier dans laquelle la couleur est fixée" confie l'artiste .*

*Il avait travaillé pour la postérité mais les intempéries, le tourbillon des feuilles et des poussières contre les murs endommagèrent très vite les fresques, malgré une première restauration en 1979.*

*On peut comparer les couleurs avec le Couronnement de la Vierge peinte par Touchagues à la même période mais à l'intérieur au-dessus de l'autel.*

## **Brèves de l'Association**

### **\* Bravo pour le professionalism :**

Merci à Paris-Match qui nous a communiqué en un temps record les photos du reportage réalisé en octobre 1952 (n°187) pendant que Louis Touchagues peignait la fresque de la chapelle.

### **\* Don d'un collectionneur :**

Merci à un collectionneur qui a donné à l'Association les études et dessins préparatoires à la fresque

### **\* Soutien de la mairie :**

Une protection vitrée contre les intempéries va être mise en place par la commune de Saint - Cyr au Mont d'Or.

### **\* Visite de l'Ermitage**

Le dimanche 6 juin, les dimanches de juillet et d'août de 14h30 à 18 h et sur rendez-vous en écrivant à l'Association Louis Touchagues.

**Une fresquiste de talent  
Florence Cremer,**

dont les talents sont reconnus par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, est chargée des travaux de restauration de la fresque



Notre Association finance les travaux de restauration en collaboration avec le Lions International - Club Lyon Mont-d'or.

Une première tranche de protection a été réalisée avant l'hiver. Les parties atteintes ont été nettoyées et refixées en avril 1998.

La restauration proprement dite aura lieu au cours du mois de juillet.

### **Ils ont écrit sur Louis Touchagues**

"C'est la gloire de St Cyr au Mont d'Or d'avoir abrité la jeunesse de Louis Touchagues. Mais comme il est jeune à jamais, son souvenir reste à jamais lié à celui de St Cyr au Mont d'Or. Aujourd'hui peu de peintres possèdent un art aussi raffiné, tendre, subtilement voluptueux que celui de Louis Touchagues, fleur exquise de l'art de vivre"

*Paul Guth, écrivain.*

### **Le conseil d'administration :**

Alice Allochon, Georges Berthon, Renée Durand, Denise Fessetaud - Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Jean-Marie Lemaire, Catherine Pierson, Marie-Chantal Pralus.

Association Louis Touchagues  
1 chemin du Moulin d'Arche

(loi 1901 n° 0691035140)  
69450 St Cyr au Mont d'Or