

L'Arlequin



La lettre de l'Association Louis Touchagues

n°14

mars 2004

Editorial

Malgré le soutien d'une centaine de personnalités du monde politique et culturel, nous venons d'apprendre que notre demande d'émission d'un timbre d'après une œuvre de Louis Touchagues n'est définitivement pas retenue.

Cette émission aurait été un pas vers la reconnaissance d'un peintre et dessinateur de grand talent.

N'oublions pas que Louis Touchagues avait été sollicité quelques mois avant sa mort pour dessiner un timbre.

Déception, certes.

Mais nous poursuivons nos objectifs avec enthousiasme. De nouveaux membres nous rejoignent pour nous assurer de leur soutien.

Le président

Georges Berthon

nouent les mystères entre le réel et le rêve, le plein et le vide, la matière et l'esprit.

Torsion du torse, flexion du tronc, basculement du bassin, déhanchement et contrebalancement des épaules, souplesse et tension mais ... ton corps est immobile.

Il s'inscrit dans un espace où se superposent et se confondent le clair et l'obscur, où s'occultent et se dévoilent silences et secrets.

Je te regarde et te dessine... encore... et encore...
Je porte sur la peau du papier les tracés de ton corps.

J'ébauche d'un trait léger la ligne de ton dos, la fossette des reins, le galbe de tes fesses et la grande accolade, de l'arrière des cuisses à l'accroche du pied.

J'esquisse avec douceur ton visage, tes mains et je grise d'estompe le duvet de ta nuque et celui de tes bras.

Je courbe et contre-courbe l'arrondi de ton ventre et l'orbe de tes seins, les aréoles et les tétons.

Je rends visibles les fines veines invisibles qui les signent de bleu puis, d'un accent plus sec, souligne d'un rehaut la crête de la hanche et le point du nombril...

Alors, en résonance, je marque largement d'un vigoureux aplat, le casque des cheveux et le bouclier noir qui blasonne ton sexe.

Peut-être, à ce moment, penses-tu, comme l'écrit la bonne Lydia de Matisse :

— "... il me donne un désir que je ne connaissais pas. Les vides et les pleins réveillent des images de mon enfance. Le jour et la nuit se blottissent l'un contre l'autre. Un flux d'émotions me traverse. Du rire, des larmes que je contiens. Ses doigts me façonnent, m'accompagnent et me libèrent.

Suite au verso

LETTRE DE L'ARTISTE A SON MODÈLE

Tu es là, seule et nue. Nue et une. Unique et cependant diverse. Tu es la plantureuse Hendrickje de Rembrandt, la lumineuse Marthe de Bonnard, la lascive Joanna de Courbet et la bourgeoise Victorine de Manet. Tu es Lydia, liane dansante et colorée de Matisse. Tu es, fin roseau de vent, la Ziazi de Touchagues.

Connue ou inconnue, réelle ou mythique, tu es la légendaire et incontournable Kiki de Montparnasse, la Marianne de "La Belle Noiseuse" ou la Catherine du "Chef-d'œuvre inconnu" de Balzac. Figuration d'une pure idéalité ou d'une impudique réalité, tu peux être à la fois ronde, polie, lisse et compacte comme une déesse de Maillol ou ciselée comme un Printemps de Botticelli, réduite à une ombre par Giacometti ou exsangue et déchirée comme une désanthropie de Bacon.

Tu es là, seule et nue. Je te regarde. Mon regard devient le lieu et la limite où se révèlent et se

Brèves de l'Association

• La vie de notre association vous intéresse, rencontrons-nous lors de l'assemblée générale de notre association le lundi 29 mars 2004 à 18h45 à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.

• Vous souhaitez visiter la chapelle de l'Ermitage avec une présentation du peintre Louis Touchagues, prenez rendez-vous : (04 78 83 35 63 - 04 78 83 33 53).

LETTRE DE L'ARTISTE A SON MODELE (suite)

L'ogre me dévore. J'entre en lui. C'est un voyage. La lumière souffle dans mes cheveux. C'est elle la troisième personne. Elle joue avec nos âmes, nous éloigne, nous rapproche".

Je te regarde encore. Œuvre silencieuse, offerte et gardée, cariatide ou odalisque, ton corps exprime ce que confiait la sensuelle Joanna qui fut "la Naissance du Monde" :

— "...Je n'imaginais pas le bonheur autrement qu'en vivant à fleur de peau".

Jean-Marie LEMAIRE



Le conseil d'administration élu lors de l'assemblée générale du 31 mars 2003 :

Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denise Festaud-Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Hélène Lafleur, Jean-Marie Lemaire, Maryel Masmejean, Marie-Chantal Pralus.

Si vous souhaitez soutenir l'action de l'association, vous pouvez adresser votre adhésion (cotisation membre 18 € - associations : 25 € - membre bienfaiteur : à partir de 80 €) à

Association Louis Touchagues 1 chemin du Moulin d'Arche 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

Cette lettre est adressée aux adhérents et aux sympathisants de l'Association Louis Touchagues